

朝向台灣「新文學」：2019 台灣文學學會年度學術研討會

台灣文學學會、國立清華大學台灣文學研究所共同主辦

指導單位：客家委員會 協辦單位：科技部人文社會科學研究中心 贊助單位：文化部

議程

2019 年 10 月 19 日 (六) / 國立清華大學人文社會學院

會場 A：A202 演講廳 會場 B：C310 會議室 會場 C：A309 研討室

09:00-09:30	報到		
09:30-09:45	<p>開幕式</p> <p>主持：王惠珍(清華大學台文所所長) 黃樹民(清華大學人社院院長) 邱貴芬(台灣文學學會理事長)、王惠珍(清華大學台文所所長)</p> <p>(A202 演講廳)</p>		
09:45-10:25	<p>專題演講</p> <p>台灣原住民文學的新文學運動</p> <p>主講人：巴代(作家)</p> <p>主持：陳萬益(清大台文所榮譽退休教授)</p> <p>(A202 演講廳)</p>		
10:25-10:40	休息		
10:40-12:10	<p>會場 A 新文學</p> <p>主持：黃美娥</p>	<p>會場 B 新性別</p> <p>主持：李癸雲</p>	<p>會場 C 新題材</p> <p>主持：黃惠禎</p>
	被遮蔽的文化與文學：論 1895 至 1920 年臺灣新學與「新」文學 / 翁聖峰	底層漂浪與家園政治：台語 女同志電影中的「新鄉 / 舊土」 / 曾秀萍	從書面到空中：論反共文藝時期台灣廣播劇的文類發展及其敘事策略 / 張毓如
	台灣日治時期的石川啄木文學受容—以吳瀛濤、錦連、林書揚為例 / 劉怡臻	娼妓文學的新視角—女性作家的娼妓書寫 (1960s~1970s) / 戴華萱	
	「言文『不』一致」的起點：重論張我軍〈新文學運動的意義〉及其時代 / 呂美親	伴侶、創傷、我——台灣近十年同志散文的新生與逆襲 (2010~2019) / 許劍橋	臺灣紙芝居協會作品中的臺灣色彩 / 邱昱翔
12:10-13:20	午餐 / 台灣文學學會會員大會		
13:20-14:50	<p>會場 A 新方法</p> <p>主持：林巾力</p>	<p>會場 B 新型態</p> <p>主持：王威智</p>	<p>會場 C 新傳播</p> <p>主持：吳佩珍</p>
	擴增實境 (AR)：應用於文學傳播和創作的初步觀察 / 李順興	鄉土視界：論「植劇場」的類型定位與互媒實踐 / 陳韻如與王萬春	「編輯者賴和」：戲劇新文類與《臺灣民報》移臺發行後的文藝欄 (1927~1930) / 張晏菖

	Taiwanese Early-post War Intellectual Landscape and Its Context Combining Semantic Network Analysis and Social Network / 陳正賢 and Tárna Dluhošová	當代台灣日治時期「文學劇」的興起——《送報伙》、《先生媽》、《台北歌手》以及《日曜日式散步者》 / 陳允元	「寫生」年代：台灣報紙副刊的「新文藝」樣態（1949-1959） / 張俐璇
	從「資料庫消費」看流行歌詞——以五月天〈洗衣機〉、蔡依林〈大藝術家〉文本分析為例 / 郭正宜	《活版印刷小誌節》：台灣當代詩跨界的「新」創作形態 / 林好	論 1952-2016 年台灣文學場域中報刊對張愛玲及其作品的想像和形塑 / 梁慕靈
14:50-15:00	休息		
	會場 A 新教學 主持：江寶釵	會場 B 新主體 主持：廖淑芳	會場 C 新發現 主持：方耀乾
15:00-16:30	文學如何「有用」的教學思考——以「故事行銷」課程作為個案討論 / 申惠豐	從屬者的戰爭：太魯閣戰爭與新歷史小說 / 李時雍	舊瓶新酒，自出機杼——談鄭丰武俠小說的三個特色 / 蔡造珉
	台灣文學系所課程設計的新方向：以「報導文學」課程設計做為討論案例 / 楊傑銘	遲來的，後殖民？《綠島》、歷史敘事與遠距民族主義 / 黃茂善	台灣文學與溝通幻象：現代主義，從心電感應到 BB Call / 林祈佑
	文學聚落新思維：以文化領導歷史空間再生的創意與實驗 / 張琬琳	續寫台灣女性鄉土：新移民女性書寫的空間再現 / 陳琳婷	台灣閩南語民間故事集中的語境詞分析——以「就著啦」為例 / 呂政冠
16:30-16:50	茶敘		
16:50-17:50	論壇：文學的跨媒介實驗 主持：詹閔旭（台灣文學學會秘書長） 與談人：陳南宏（文學電視劇製作人）、黃亞歷（文學紀錄片導演、文學策展人） （A202 演講廳）		
17:50-18:00	閉幕式 主持：李癸雲（清華大學台文所教授） 致詞：邱貴芬（台灣文學學會理事長） （A202 演講廳）		
18:00-	晚宴		

論文發表場次每一場 90 分鐘，含每一位發表人 18 分鐘，主持人 10 分鐘，Q&A 共 26 分鐘。