

|      |   |  |   |  |
|------|---|--|---|--|
| 實習期間 | 2019 年 7-9 月 (107 學年度暑期)  |  |   |  |
| 實習單位 | 量子創意影音有限公司<br>( <a href="https://www.facebook.com/QuantumMediaDesign/">https://www.facebook.com/QuantumMediaDesign/</a> )   | 臺北地方異聞工作室<br>( <a href="http://taipei-legend.blogspot.tw/">http://taipei-legend.blogspot.tw/</a> ) | 魔幻時刻電影有限公司<br>( <a href="https://www.facebook.com/magichourtw">https://www.facebook.com/magichourtw</a> ) | 財團法人李江却台語文教基金會<br>( <a href="http://www.tgb.org.tw">http://www.tgb.org.tw</a> )  |
| 實習時數 | 暫定每週 2 次, 每次約 4 小時, 可彈性調整 (至少須達 72 小時)。   | 每週 2 次, 每次約 3 小時, 需配合專案開會時間 (至少須達 72 小時)。  | 暫定每週 2 次, 每次約 4 小時, 可彈性調整 (至少須達 72 小時)。   | 72 點鐘, 實際實習時程另外當面討論了後確定。   |
| 申請條件 | 在學學生, 以對攝影、動畫、音樂、樂器有興趣者優先。  | 在學學生, 並具有以下條件之一:<br>1. 熟悉日文閱讀、寫作。<br>2. 熟悉台語文寫作。<br>3. 喜歡遊戲。                                       | 在學學生, 以對電影及連續劇編劇、劇本開發、田野調查有興趣者優先。   | 在學學生, 對推廣台語有熱情的學生優先。需要有台語聽、講的基本能力, 若有台語文閱讀 (漢字、羅馬字)、台語輸入法的能力閣較好。   |
| 實習內容 | 觀摩 AE 特效合成、影片數位修圖、現場收音、錄音、影視配樂、音效設計、後期混音、電視廣告、影片剪輯、創意腳本、影片拍攝、專案導演、公司運作與參與行政業務等。   | 結合歷史、民俗、古蹟等文史資料, 進行小說故事和實境遊戲之創作與規劃等。   | 台灣文學作品、社會事件改編等電影及連續劇之劇本編劇及田調、資料搜集、逐字聽打等協助。  | 由基金會陳豐惠執行長指導參與:<br>1. 《台文通訊 BONG 報》文字編輯。<br>2. 處理基金會「台語 sa 攞有」講座、「有影講台語」等活動事務。<br>3. 《台文通訊 BONG 報》作品有聲版、數位化製作。<br>4. 協助台語語料庫計劃。<br>5. 執行長參與的其他台語文工作。 |
| 申請時間 | 2019 年 6 月 24-30 日  |  |   |  |
| 申請方式 | 申請人請自述下列項目 (1 個 PDF 檔, 不限頁數與格式, 15MB 以內):<br>個人基本資料 (如姓名、聯絡電話、電子郵件等)、興趣、相關技術或能力 (如文字、繪圖、攝影、剪輯、音樂、文書等)、經歷 (如社團參與、打工經驗等)、期望經過實習活動學到的內容或方向等, 以電子郵件寄至 <a href="mailto:taiwancenter@ntnu.edu.tw">taiwancenter@ntnu.edu.tw</a> , 並於信件主旨註明「實習申請-實習單位名稱○○」。申請送出後二日內若無回覆請務必來電確認。 |  |   |  |
| 注意事項 | 1. 本實習依本系「 <a href="#">『專業實習』課程實施辦法</a> 」實行。<br>2. 本實習屬無薪之學習活動, 實習期間之住宿與交通, 由學生自理。  |  |   |  |