

編輯室報告

陳玉箴

國立臺灣師範大學臺灣語文學系教授

自 2003 年正式成立臺灣師範大學「臺灣文化及語言文學研究所」，2011 年設立大學部而轉型為「臺灣語文學系」，本系今年迎接 20 歲生日。經過 20 年的紮根與發展，在臺灣文化、語言、文學各方面，已有相當豐富的耕耘與成果。而第 22 期《台灣學誌》收錄三篇學術論文，主題涵蓋韓國流行文化、台灣文化主體性探究、大學台語授課的具體影響分析，也呼應了本系的發展方向。

本期收錄的第一篇論文，是由玄奘大學大眾傳播學系副教授許如婷所撰述的〈後韓流的跨國文化景觀：台灣「韓迷」的文化消費與身分交疊〉。韓國流行文化席捲全球，本文分析在社群媒體影響下，韓國流行文化的愛好者如何透過文化商品消費實踐其認同，並進一步產生多重角色的交疊。此研究成果可以與過去「哈日族」的相關研究相對照，特別突顯網路時代中社群媒體與各種影音媒體的巨大影響。

第二篇論文是中正大學陳瑞麟教授的大作〈台灣文化主體性的哲學追尋：從「風土文化觀」到「生物免疫模型」〉。關於「台灣文化主體性」之討論已延續數十年，本文提出相當有創意、別具一格的新論點，即是引進生物學哲學中的「生物個體免疫模型」，提出文化主體性的鞏固條件，並與日治時期哲學家洪耀勳提出的「風土文化觀」相對照以進一步說明。將「生物免疫模型」置於台灣文化主體性的討論相當精彩，詳情請見本文。

第三篇重要又饒富趣味的文章〈大學實踐台語授課對培育多語素養與提升台語態度之影響〉是由成功大學外國語文學系教授蔡美慧、數據所碩士廖傑恩、統計系碩士陳溫茹與戴庭筠等四人共同撰寫。在 2018 年底《國家語言發展法》正式通過後，有不少社會與教育機構更為積極推動母語或本土語的教學。本文提供教學現場的分析，從教學方式、學生回饋以及每一教學策略的省思等，以相當豐富的研究數據指出台語在大學教學現場的弱勢，以及台語授課對提升多元語言素養與正向台語態度的重要作用。

ii 《台灣學誌》第 22 期

本期論文主題多元而精彩，《台灣學誌》在台灣研究更為蓬勃的此時也將持續耕耘，感謝讀者多年支持，也歡迎各方學術先輩繼續來稿、指正。