

編輯室報告

許慧如

國立臺灣師範大學臺灣語文學系副教授

本期的《台灣學誌》共收錄了三篇論文。這三篇論文的主題，涵蓋了語言、文學、文化，且主題之間皆有相當程度的重疊，涵蓋了相當豐富的面向。除此之外，本期還收錄了一篇書評，以及一篇研究紀要，為讀者開啓新的研究視野及想像。

在研究論文方面，蘇席瑤的〈台灣華語的在地化及標記化〉，詳細回顧了過去各語言層面中關於台灣華語的文獻，並整理出台灣華語的語言特徵。除此之外，更進一步結合了社會語言學的理论，探究台灣民眾對台灣華語的意識。結果顯示，台灣華語不只在語言各面向已在地化，在社會感知及語言態度的層面也已被標記為獨立的語言變體。本文作者從學術立場，提出了上述的現象。但若進一步解讀本文的內容及結果，可以看出華語在台灣社會層面以及教育層面長期以來的矛盾。

呂美親的〈破除「語言」的詛咒：論王育德的台灣文學建構及其史觀〉強調王育德的台灣話研究與台語文字的建構。學界討論王育德時，一般多以其台灣話研究及台獨論述等相關貢獻為主。本文指出，除了語言及政治層面之外，王育德的語文研究，其實是要重建台灣文學的奠基工作。文中也點出王雖主張台灣文學的語言主體應是台灣話，但他在當時即意識到未來台灣的語言環境更加複雜，所以對台灣文學的語言使用以及史觀，已抱持相當開闊的態度。此觀點補足且平衡了當前台灣文學史論述的一個缺口與傾斜。

這兩篇論文的主題，特別值得一提。台灣於 1987 年解嚴，迄今已逾 30 年。台灣社會從解嚴初期僅有形式與制度上的解嚴，發展至今，各界積極研究過去因政治禁忌而被忽略的議題與人物，台灣認同也日益深化。或者可以說，打破政治禁忌與台灣認同的深化，是相輔相成的。上述兩篇論文的主題及核心關懷，正好反映了這個澎湃卻流長的社會氣氛。

本期的第三篇論文，是許奎文的〈味覺地圖上的漫遊者：韓良露飲食書寫中的「家鄉味」〉。在韓良露眾多飲食書寫中，該文將焦點放在「家鄉味」。從食物與人的關係、韓

良露的「漫遊」和「尋味」之間的關係等觀點，探究韓良露家鄉味的內涵。作者認為，韓良露的「家鄉味」，是整合了空間概念上的「家鄉」，與食物的「味」。食物，是韓良露追尋家人家鄉的中介。

除了論文之外，姚惠耀的書評〈評介 Sabine Frühstück《殖民「性」：現代日本的性科學與社會控制》〉，介紹了加州大學聖塔芭芭拉分校東亞語言與文化學系的教授 Sabine Frühstück 於 2003 年出版的這本書。該書從教育、醫療、社會、歷史等面向，分析從明治維新之後到二次大戰期間，性知識在日本的建構及變遷。除此之外，本文還將視野拉到日本與中國的比較，並且梳理台灣在日治時期的性知識發展史，更期待台灣能夠累積更多相關子議題的研究，強化台灣在性史方面的研究。

本期的研究紀要，是由比利時布魯塞爾自由大學博士候選人暨 F.R.S.-FNRS 研究員 Coraline Jortay 所撰寫，她於 2017 年擔任臺師大國際臺灣學研究中心的訪問學者。Jortay 目前的研究主題，是 1980 以及 1990 年代台灣女性作家在作品中，用以描繪性別關係、表達社會批判、建構認同的敘事技巧。在這篇研究紀要中，她分享了這個研究主題的核心觀念，以及在 2017 年訪問師大期間的研究收穫。