

「知識背景-臺灣文學」書單

| 書名 | 作者 | 出版社 | ISBN | 備註 |
|--|-----------------------|--|--|----|
| 臺灣與世界文學的匯流 | 廖炳惠 | 臺北：聯合文學 | 957-522-610-0 | |
| 臺灣小說史論 | 陳建忠、應鳳凰、邱貴芬、張誦聖、劉亮雅合著 | 臺北：麥田出版社 | 978-986-173-205-3 | |
| 離散·家國·敘述：當代臺灣小說論述 | 林鎮山 | 臺北：前衛 | 957-801-499-6 | |
| 旅人心境：臺灣日治時期漢文旅遊書寫 | 林淑慧 | 臺北：萬卷樓圖書公司 | 9789864780211 再版 | |
| 書寫臺灣：文學史、後殖民、後現代 | 周英雄、劉紀蕙編 | 臺北：麥田出版社 | 957-469-021-0 | |
| 性別論述與臺灣小說 | 梅家玲編 | 臺北：麥田出版社 | 957-469-149-7 | |
| 臺灣新文學發展重大事件論文集 | 聯合報副刊主編 | 國家臺灣文學館籌備處 | 9570190809 | |
| 左翼臺灣：殖民地文學運動史論 | 陳芳明 | 臺北：麥田出版社 | 986-17-3256-X 9789861732565 | |
| 戰後初期臺灣文學與思潮 | 東海大學中文系編 | 臺北：文津出版社 | 9576687527 | |
| 空間、地域與文化 | 李豐懋、劉苑如主編 | 臺北：中央研究院文哲研究所 | 9576719259 9576719267 | |
| Ulysses' Sail: an ethnographic odyssey of power, knowledge, and geographical | Mary W. Helms | New Jersey: Princeton University Press | 9780691605722 | |
| 從沈光文到賴和－臺灣古典文學的發展與特色 | 施懿琳 | 高雄：春暉出版 | 9789579347693 | |
| 臺灣早期歷史研究續集 | 曹永和 | 臺北：聯經出版事業公司 | 957-08-2153-1 | |
| 重層現代性鏡象：日治時代臺灣傳統文人的文化視域與文學想像 | 黃美娥 | 臺北：麥田出版社 | 9867413695 | |
| 文學、文化與世變 | 李豐懋主編 | 臺北：中央研究院文哲研究所 | 957-671-934-8(精裝) 957-671-935-6(平裝) | |
| 禮俗·記憶與啟蒙－臺灣文獻的文化論述及數位典藏 | 林淑慧 | 臺北：臺灣學生書局 | | |

| | | | |
|----------------------------------|------------------|---|--|
| 新歷史主義與文學批評 | 張京媛編 | 北京：北京大學 | 7301019262 |
| 另類現代情 | 廖炳惠 | 臺北：允晨文化 | 9570329173 |
| 臺灣的想像地理：中國殖民旅 書與圖像 | 鄧津華 | 國立台灣大學出版中 心 | 9780674021198 |
| The Art of Memory | Frances A. Yates | Chicago : The University of Chicago Press | 0226950018 (pbk) |
| 再現文化：臺灣近現代移動意 象與論述 | 林淑慧 | 臺北：萬卷樓圖書公 司 | 9789864780846 |
| 後殖民及其外 | 邱貴芬 | 臺北：麥田出版社 | 9789867691736 986-7691-73-3 |
| 臺灣新文學史 | 陳芳明 | 聯經出版公司 | 9789570839005 |
| 臺灣新文學運動四十年 | 彭瑞金 | 春暉出版社 | 9789579347211 |
| 現代主義·當代臺灣：文學典範 的軌跡 | 張誦聖 | 聯經出版公司 | 9789570845570 |
| 戰後初期（1945-1949）臺灣的 文化場域與文學思潮 | 徐秀慧 | 稻鄉出版社 | 9789866913235 |
| 眾裡尋她：臺灣女性小說縱論 | 范銘如 | 臺北：麥田出版社 | 9574699994 |
| 文學地理：臺灣小說的空間閱 讀 | 范銘如 | 臺北：麥田出版社 | 9789861734040 |
| 永遠在他方 | 林芳玫 | 開學文化 | 9789869551922 |
| 臺灣文學與世華文學 | 杜國清 | 國立臺灣大學出版中 心 | 9789863501114 |
| 被詛咒的文學：戰後初期 （1945-1949）臺灣文學論集 | 陳建忠 | 臺北：五南 | 9789571145839 |
| 日據時期臺灣作家論：現代 性、本土性、殖民性 | 陳建忠 | 臺北：五南 | 9789571136653 |
| 重寫臺灣文學史 | 張錦忠、黃錦樹編。 | 臺北：麥田出版社 | 9789861731858 |
| 性別，還是家國？——五〇與 八、九〇年代臺灣小說論 | 梅家玲 | 臺北：麥田出版社 | 9789867413376 |
| 後現代與後殖民：解嚴以來臺 灣小說專論 | 劉亮雅 | 臺北：麥田出版社 | 986173080X |
| 臺灣清治時期散文的文化軌 跡 | 林淑慧 | 台灣學生書局 | 9789571513799 (pb) 9789571513805 (hb) |

| | | | |
|-------------------------|-----------|----------------|-----------------------------|
| 臺灣當代女性散文史論 | 張瑞芬 | 臺北：麥田出版社 | 9789861732114 |
| 翻譯闖境 | 李育霖 | 書林出版有限公司 | 9789574452491 |
| 帝國下的權力與親密：殖民地臺灣小說中的種族關係 | 朱惠足 | 臺北：麥田出版社 | 9789863444770 |
| 重層現代性鏡像 | 黃美娥 | 臺北：麥田出版社 | 9789867413697 9867413695 |
| 書寫臺灣人·臺灣人書寫：臺灣文學的跨界對話 | 陳龍廷 | 臺北：五南 | 9789571194400 |
| 五十年來的臺灣通俗小說 | 劉秀美 | 文津 | 9789576686672 |
| 流行天下：當代臺灣通俗文學論 | 林耀德、孟樊主編。 | 時報文化出版企業股份有限公司 | 9789571303703 |
| 解讀瓊瑤愛情王國 | 林芳玫 | 台灣商務 | 9570520264 |
| 荊棘之道：臺灣旅日青年的文學活動與文化抗爭 | 柳書琴 | 聯經出版公司 | 9789570833898 |
| 女聲合唱：戰後台灣女性作家群的崛起 | 王鈺婷 | 國立臺灣文學館 | 9789860351972 |
| 建構與流變：「寫實主義」與臺灣小說生產 | 張俐璇 | 秀威資訊 | 9789863263630 |
| 後遺民寫作 | 王德威 | 臺北：麥田出版社 | 9789861732992 |
| 反離散：華語語系研究論 | 史書美 | 聯經出版公司 | 9789570849493 |
| 同志文學史：臺灣的發明 | 紀大偉 | 聯經出版公司 | 9789570848755 |