

國立臺灣師範大學臺灣語文學系

113學年度第2學期碩士論文計畫口試

論文計畫發表時間

編號	發表時間	學生	論文題目	指導教授	地點
1	2025/06/05(四) 15:30~17:00	佐佐木 泰波	The Thought of Cai Peihuo : The Perspective of Intellectuals under Japanese Rule as Seen in <i>To the people of the Japanese Mainland</i> and <i>A Child of East Asia Thinks Like This</i>	賀安娟	303 教室
2	2025/06/10(二) 10:00~12:00	陳建銘	飯桌記憶：臺灣飲食文學在當代歌仔戲與電影的再現與轉化	陳玉箴	303 教室
3	2025/06/24(二) 10:00~12:00	張嘉祥	解嚴後台灣流行音樂中以二二八、白色恐怖為主題之創作歌曲研究：以鬼魂意象表現為中心(1990-2022)	呂美親	306 會議室
4	2025/06/24(二) 14:00~16:00	陳奕儒	癲癇污名與社群媒體平台傳播對患者的主體形構	莊佳穎	306 會議室
5	2025/06/25(三) 10:00~11:30	陳威錡	語體轉變俗書寫風貌：賴和散文研究	呂美親	視訊口試
6					
其他尚待時間確定後公告					

國立臺灣師範大學臺灣語文學系

113學年度第2學期碩士論文學位口試

學位論文發表時間

編號	發表時間	學生	論文題目	指導教授	地點
1	2025/06/04(三) 09:30~11:30	梁秀真	台灣、韓國影視翻拍作品中的飲食文化在地化研究：以「當男人戀愛時」和「想見你」為例	陳玉箴	視訊口試
2	2025/06/06(五) 15:00~17:00	魏玉菁	紺色的庄頭—從生活世界與菁寮感再究其藍染的意義與重塑	賀安娟	303 教室
3	2025/06/10(二) 13:00~14:30	翁克勳	尋找摩登時代新女性？《新玫瑰瞳鈴眼》中的女性形象再現	莊佳穎	306 會議室
4	2025/06/10(二) 14:40~16:10	戴如意	不只是「林怡姍」：「台北女子」的再現、協商與實踐	莊佳穎	306 會議室
5	2025/07/09(三) 14:30~16:20	張育甄	島嶼/語對話：李琴峰小說中的性別與國族	曾秀萍	306 會議室
6					
7					
其他尚待時間確定後公告					