

國立臺灣師範大學

臺灣文學專業學分學程

The Specialization Program of Taiwan Literature

一、主軸/發展方向說明：

本學程以作為台灣發展文化軟實力的重要一環之「台灣文學」，來作為教學及教育核心。課程首要主軸為奠定學生在台灣文學專業知識的基礎，進而發揮符合時代的人文教育功能，另一方面接著也將引導學生如何將台灣文學專業發揮創意，得以在未來結合其他人文藝術、媒體、科技或商業領域並加以應用，持續以台灣文學來深化人文素養、厚植台灣文化的軟實力。

二、核心能力：

「台灣文學」學程預期培育修課學生具備以下核心能力：

(一)台灣文學專業知識能力。

台灣文學的書寫形式涵蓋華語、日語、台語、客語、原住民語等多種語文，而書寫內容非常豐富多樣，在不同時代當中的定義、範疇、風格或文學內涵與思想也都有所差異。就作品而言，尤其現代文學更加明確且深度表現自我、人與人之間的關係、個人與群體的連結、作為現代人對於社會環境變化的所感所思，或者試圖希望改變社會的思想等，這使得台灣文學在每個時代呈現出不同的文學思潮、文學內涵、文學觀點，以及書寫的美學。而尤其 2000 年以後的現當代文學，因台灣社會走過了民主化運動，文學的形式與內容更是百花齊放，除了以不同母語所書寫出的文學作品，讓多元的族群文化能夠自由彰顯，透過文學的表現，社會各種議題受到討論及重視，文學也成為推動語文教育與社會進步的力量。

(二)在地、國際與多元思考。

不同時代、不同語文、不同族群所寫作的台灣文學之各種文類的文學作品，都有每個時空豐富與深刻的在地烙印。從台灣文學的發展與作品當中，深入了解台灣歷史的發展與多元的文化內涵。透過文學知識的訓練，對於台灣有更深層的在地認識與對自我的深度認同。從在地化與多元化的文學知識的人文素養出發，

一方面與現當代的台灣社會激盪出更新穎的時代文學，同時也能更自信地以台灣文學面向國際，在世界文學的舞台中展現台灣文學的獨特性、異質性與魅力。

(三)台灣軟實力之應用能力。

結合新時代、新科技的文學轉譯嘗試，將涵蓋各種書寫主題的台灣文學煉鑄成更具軟實力的文化資本，也讓現當代的台灣文學有更多樣的發揮，而能落實於語文教育，並累積成為可應用於其他各種創意的文化教育，或者包括平面影像或電視電影等藝術創作的素材，甚至是文創商品等相關開發，讓台灣文學成為現代生活與文化生成的重要養份與展現，以及新時代極具競爭力的軟實力，也能作為文化方面在國際輸出的藝文指標。

三、課程內涵簡介：

本學程課程包含台灣文學、台語文學、文學史、民間文學、飲食文學、同志文學等領域，以及台灣文學的多種文類之選讀課程，修課同學可依各自興趣選修相關主題或文類的台灣文學專業課程。

本學程課程內容藉由不同時期與文類作品的閱讀、討論與分析，引導學生理解臺灣文學的歷史發展、文化內涵與社會脈絡。課程不只關注臺灣在地經驗外，亦結合世界文學、東亞文化及性別研究等視角，以培養學生對族群、語言、文化、性別與社會議題之思辨能力與人文關懷。

此外，本學程亦重視文學與當代社會生活之連結，透過多元主題，呈現臺灣社會文化的變遷與多樣性，並藉由代表性作家與經典作品之研讀，培養學生文學鑑賞、文本分析與批判論述能力，進一步建立對臺灣文學與文化發展之整體認識。